



Pour finir avec
chaleur, un second
modèle en laine dans
un style décontracté.
Ce cardigan bleu
avec des torsades est
parvenu à un juste
compromis avec
le climat versatile
d'octobre. On se
protège, mais sans
trop entraver sa
liberté grâce à des
manches courtes.
La réalisation est
simple, tout en
côtes, point de riz
et torsades.

DEUX + DEUX



CARDIGAN BLEU À TORSADES DES PP. 80-81

Taille 36/38. Pour toute taille supérieure ou inférieure, augmenter ou diminuer de 2 cm en largeur et de 1 cm en hauteur.

Fournitures : 500 g de laine bleu à travailler sur aig. n° 5 ; aig. n° 5 et n° 6 ; 6 boutons.

Points employés

Côtes 2/2 :

1^{er} rg : * 2 m. end., 2 m. env. *

Rép. de * à *

2^e rg : trav. les m. comme elles se prés.

Rép. toujours ces 2 rgs.

Point de riz sur 2 m. :

1^{er} rg : * 1 m. end., 1 m. env. *

Rép. de * à *

2^e rg : * 1 m. env., 1 m. end. *

Rép. de * à *

3^e rg : repr. du 1^{er} rg.

Torsades sur 18 m. :

1^{er}, 3^e, 5^e, 9^e, 11^e, 13^e, 15^e et 19^e rgs : 2 m. env., 6 m. end., 2 m. env., 6 m. end. 2 m. env.

2^e rg et rgs pairs : trav. les m. comme elles se prés.

7^e rg : 2 m. env., 6 m. crois. à droite (laisser 3 m. en attente derrière le trav., 3 m. end., trav. à l'end. les m. en attente), 2 m. env., 6 m. crois. à gauche (laisser 3 m. en attente devant le trav., 3 m. end., trav. à l'end. les m. en attente), 2 m. env.

17^e rg : 2 m. env., 6 m. crois. à gauche, 2 m. env., 6 m. crois. à droite, 2 m. env.

21^e rg : repr. au 1^{er} rg.

Boutonnieres :

1^{er} rg : rab. 2 m.

2^e rg : monter 2 nouvelles m. en regard des m. rab.

Echantillon : 10x10 cm = 14 m. et 17 rgs (p. de riz, aig. n° 6).

Réalisation

Trav. d'une seule pièce, horizontalement, en partant du centre du devant droit.

Sur aig. n° 6, monter 83 m. et trav. comme suit : 10 m. au p. de riz, 18 m. en torsades, 13 m. au p. de riz, 18 m. en torsades, 12 m. au p. de riz ; monter à nouveau, sur la gauche du travail, 3 fs 4 m. tous les 2 rgs.

À 17 cm de haut. tot., pour l'emman., trav. les premières 54 m. et rab. les 24 m. suiv., trav. 4 rgs et, au

cours du 5^e rg, monter à nouveau 24 m. en regard des m. rab. précéd.

À 61 cm de haut. tot., trav. la seconde emman. comme la première. À 77 cm de haut. tot., pour l'encol., rab., sur le côté gauche du travail, 3 fs 4 m. tous les 2 rgs. À 82 cm de haut. tot., rab. toutes les m.

Montage : sur aig. n° 5, rel. 160 m. le long du bord et trav. en côtes 2/2. À 5 cm de haut. tot., rab. toutes les m.

Sur aig. n° 5, rel. 50 m. le long des

emman. et trav. en côtes 2/2.

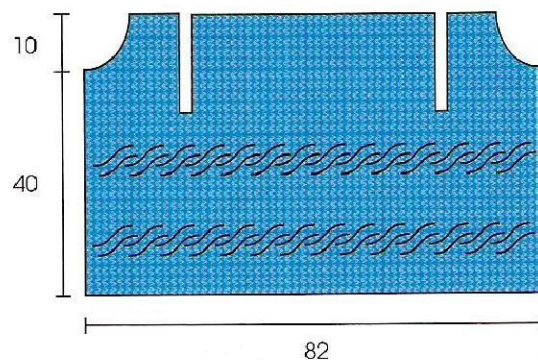
À 2,5 cm de haut. tot., rab. toutes les m. Coudre les épaules.

Sur aig. n° 5, rel. 50 m. le long de l'encol. et trav. en côtes 2/2.

À 5 cm de haut. tot., rab. toutes les m. Sur aig. n° 5, rel. 50 m. le long des bords centraux et trav. en côtes 2/2.

À 5 cm de haut. tot., rab. toutes les m., après avoir distribué 6 boutonnieres à intervalles réguliers le long du bord gauche.

Fixer les boutons en regard des boutonnieres.



L'ABC du TRICOT

Avant de commencer

Nos explications se reportent toujours à la même taille : pour toute taille supérieure ou inférieure, augmenter ou diminuer de 2 cm en largeur et 1 cm en hauteur.

Dans les fournitures, nous indiquons le nom et la marque de la laine avec laquelle l'ouvrage a été réalisé ; lorsque ces indications sont absentes, el-

les sont remplacées par d'autres, plus générales, qui permettent d'identifier le type de laine à utiliser, les aiguilles, etc. ; ces informations figurent toujours sur les étiquettes des pelotes et donnent en fait la possibilité de choisir un fil analogue.

L'échantillon sert à comparer notre tricot avec le vôtre ; si, du fait de la laine et de votre main, l'échantillon se révélait différent, il suffirait de changer le

n° (c'est-à-dire la grosseur) des aiguilles : un demi n° en moins, si votre travail est plus large et plus long, un demi n° en plus s'il est plus étroit et plus court.

Il faudra alors refaire l'échantillon jusqu'à ce que ce dernier corresponde à celui qui est indiqué dans les explications.

Les abréviations

Au cours des explications nous utilisons des abréviations fixes, voici celles qui reviennent le plus souvent ; pour les autres, en général, nous donnons le mot entier la première fois et son abréviation par la suite :

- **aig.** = aiguille
- **augm.** = augmenter, en augmentant
- **cont.** = continuer
- **dim.** = diminuer

- **encol.** = encolure
- **end.** = endroit
- **emman.** = emmanchure
- **ens.** = ensemble
- **env.** = envers
- **fs** = fois
- **haut. tot.** = hauteur totale
- **jers.** = jersey
- **lis.** = lisière
- **m.** = maille
- **mc** = maille coulée

- **ml** = maille levée
- **p.** = point
- **prés.** = présentent
- **rab.** = rabattre
- **rép.** = répéter
- **repr.** = reprendre
- **rg** = rang
- **suiv.** = suivant
- **trav.** = travailler